

DOI: 10.26794/2226-7867-2019-9-2-31-38
УДК 336(045)

ИТАЛЬЯНСКИЕ АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ И ИХ РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ КАПИТАЛИЗМА В ЕВРОПЕ

Пачкалов Александр Владимирович,

канд. ист. наук, доцент Департамента социологии, истории и философии, директор Музея финансов,
Финансовый университет, Москва, Россия
apachkalov@fa.ru

Аннотация. В статье рассматривается история аристократических семей Италии и их связь с банками XIV–XX вв., их роль в развитии капитализма в Европе. Ряд крупных банков был основан итальянскими финансистами, выходцами из среды аристократии. Акцент в статье сделан на истории малоизученных семей финансистов (Альтиери, Бальби, Боргезе, Борромео, Гонди, Джустиниани, Дориа, Киджи, Корсини, Натоли, Одескальки, Паллавичини, Пацци, Пачелли, Роспильози, Симонетти, Строцци, Торлония, Фрескобальди и др.). Приведенные наблюдения позволяют считать, что идеи М. Вебера о связи зарождения капитализма и протестантизма вряд ли справедливы. Католическая аристократия Италии на протяжении долгого времени занималась финансовой деятельностью, в том числе до того, как зародился протестантизм. Некоторые из аристократических семей Италии сохраняют важную роль в мире финансов до настоящего времени. Информация, содержащаяся в статье, показывает тесную родственную связь между рассмотренными семьями финансистов, а также между ними и интересами Ватикана.

Ключевые слова: чёрная знать; Альтиери; Бальби; Барди; Боргезе; Борромео; Гвиччардини; Гонди; Джустиниани; Дориа; Киджи; Корсини; Массимо; Морозини; Натоли; Одескальки; Паллавичини; Пацци; Пачелли; Перуцци; Роспильози; Симонетти; Строцци; Торлония; Фрескобальди

ITALIAN ARISTOCRATIC DYNASTIES AND THEIR ROLE IN THE EMERGENCE OF CAPITALISM IN EUROPE

Pachkalov A.V.,

Assistant Professor, Director of Financial Museum, Financial University, Moscow, Russia
apachkalov@fa.ru

Abstract. The article looks at the role of Italian aristocracy families in developing capitalism in Europe and their connection with banks in XIV–XX centuries. Italian aristocracy has founded several important banks. The article emphasizes the history of less known families of the financiers (Altieri, Balbi, Bardi, Borghese, Borromeo, Gondi, Giustiniani, Doria, Chigi, Corsini, Massimo, Natoli, Odiscalchi, Pallavicini, Pazzi, Pacelli, Rospigliosi, Simonetti, Strozzi, Torlonia, Frescobaldi and others). Some of these families keep important roles in the world of finance. The information contained in the article shows that Max Weber's ideas about connection beginning of capitalism and Protestantism are wrong. The Catholic aristocracy created and developed banks before capitalism. The information given in the article shows the close relative connections between mentioned families of financiers. The author also showed the link between Italian aristocracy families and Vatican policy.

Keywords: aristocrazia nera; Altieri; Balbi; Bardi; Borromeo; Gondi; Giustiniani; Guicciardini; Doria; Chigi; Corsini; Massimo; Morosini; Natoli; Odiscalchi; Pallavicini; Pazzi; Pacelli; Peruzzi; Rospigliosi; Simonetti; Strozzi; Torlonia; Frescobaldi

Широко известные и растиражированные идеи Макса Вебера о связи капитализма с зарождением протестантизма вызывают вопросы. Во-первых, большую роль в ранней истории капитализма играли иудеи [1]. Во-вторых, нельзя не заметить, что капитализм зародился в католической Италии еще до появления протестантизма, где и успешно развивался еще в XIV–XVI вв. В третьих, по моим наблюдениям, протестанты в большей степени были связаны с реальным сектором экономики и чаще уже от реального сектора переходили к занятию банковской деятельностью.

Целью данной работы является рассмотрение малоизученного вопроса — роли итальянских аристократических семей в появлении и развитии европейских банков. Часть рассматриваемых в статье родов получила аристократические титулы уже после того, как разбогатела, занимаясь торговой и финансовой деятельностью, другие же семьи занимались финансовой деятельностью, уже имея аристократические титулы. Итальянские аристократы не чуждались занятий финансовой деятельностью уже в XIII–XV вв. Очень тесно и на протяжении длительного времени итальянская аристократия была связана с папством и интересами римской католической церкви. Целый ряд аристократических семей продолжал заниматься финансовой деятельностью и в XIX–XX вв., особенно это относится к так называемой чёрной знати (*aristocrazia nera*) — итальянским аристократическим семьям, связанным родством с папством при папе римском Пие IX*.

В XIII–XV вв. банковской деятельностью во Флоренции, а также в других городах Италии занималась знатная семья **Гвиччардини**. **Фрескобальди**, семья флорентийских банкиров аристократического происхождения, известная

с XI в., занималась финансовой деятельностью по меньшей мере также с XIII в. Банк Фрескобальди участвовал в финансировании походов крестоносцев, представители семьи были тесно связаны с Англией, предоставляя займы английским королям Эдуарду I и Эдуарду II, также собирали папские налоги в Англии. Королевские долги флорентийским банкирам так и не были выплачены, что привело в 1311 г. к банкротству Фрескобальди, однако экономические связи с Англией Фрескобальди сохраняли и позже (например, в XVI в. поставляли вино английским королям, владели рудниками в Англии). После 1311 г. на место банка Фрескобальди в Англии приходят банки итальянских семей Барди и Перуцци, но и в XIV–XV вв. Фрескобальди играли важную роль и в политической жизни Флоренции (из-за конфликтов с домом Медичи они были вынуждены покинуть Флоренцию), выступали заказчиками многих произведений искусства, финансировали морские экспедиции, открывавшие новые земли. Отделения банка семьи Фрескобальди до XVI в. сохранялись в разных городах Европы (в 1518 г. закрылся банк в городе Брюгге) [2–4]. Семья Фрескобальди до настоящего времени проживает в Тоскане.

Семья флорентийских банкиров **Барди**, известная с XII в., наибольшего влияния достигала с середины XIII до середины XIV в. Барди возглавляли крупнейшую в Европе того времени банковскую компанию (*Compagnia dei Bardi*). Главным ядром компании (как и других подобных компаний во Флоренции) были члены одной семьи, вокруг которых группировались представители родственных и дружественных семей. Барди участвовали в политической борьбе во Флоренции, действовали в тесном сотрудничестве с семьей Перуцци. Барди являлись кредиторами королей Европы (Англии, Франции, Неаполя, Кипра), кредитовали орден иоаннитов на острове Родосе и римских пап. Компания Барди превратилась в депозитный банк для римских пап, церковная десятина депонировалась в компании. Расцвет деятельности компании пришелся на первую половину XIV в., когда десятки отделений компании возникают в других городах Италии, на островах Средиземного моря, в ряде европейских городов (Париж, Лондон, Антверпен, Брюгге, Лион, Марсель), а также в Иерусалиме, Тунисе и др. В конце XIII в. был основан филиал компании Барди в Англии. В 1320–1330-е гг. Барди вместе с Перуцци играли ключевую роль в финансовой

* После того как армии объединенного Итальянского королевства вступили в Рим в 1870 г., они лишили папу светской власти и упразднили Папскую область. В течение последующих 59 лет папа римский утверждал, что он является узником Ватикана. Аристократы, которые ранее получили титулы от Святого Престола, продолжали держать свои двери закрытыми, оплакивая заключение папы римского, после чего их и стали называть «чёрной знатью». Однако траур по заключению папы римского не помешал представителям аристократических семей принимать активное участие в развитии банковского сектора Италии в конце XIX в. Среди членов семей «чёрной знати», занимавшихся финансовой деятельностью, были Пачелли (Эудженио Пачелли позднее стал папой римским Пием XII), Боргезе, Киджи, Массимо, Одескальки, Паллавичини, Торлония и др.

жизни Англии, собирая в Англии большую часть государственных и папских налогов, кредитуя английских королей, особенно Эдуарда III (в том числе под залог королевских драгоценностей). Активизации деятельности итальянских купцов в Англии предшествовало изгнание евреев с ее территории. В 1326 г. в Лондоне вспыхнул бунт, направленный против действий в Англии обоих итальянских компаний. В XV в. Барди продолжали действовать в различных европейских центрах, в том числе участвовали в финансировании плаваний Колумба и Кабота, тесно сотрудничали с банкирским домом Медичи. В XV в. Барди породнились с семьей итальянских банкиров Строцци, выступали заказчиками многих произведений искусства в Италии в XIV–XV вв. [2, 3].

Среди компаньонов Барди преобладали члены семи **Перуцци**, представители семьи флорентийских банкиров, известной с XI в. Финансовая деятельность Перуцци была тесно связана с рыцарями-госпитальерами. Банк Перуцци предоставлял ссуды римским папам и монашеским орденам, финансировал Англию во время Столетней войны. В компании Перуцци в одной из первых зарождается принцип двойной бухгалтерии. Значительная роль Перуцци сохранялась во Флоренции до XIX в. В конце XIX в. члены семьи Перуцци эмигрировали в США, создав там несколько компаний, существующих до настоящего времени. Перуцци, как и Барди, выступали заказчиками многих произведений искусства эпохи Ренессанса, в том числе работ Джотто.

В XIV–XV вв. финансовой деятельностью во Флоренции занимались также знатные флорентийские роды **Портинари**, **Сассети** и **Пацци**. Пацци известны с XI в. К XV в. относится расцвет финансовой деятельности семьи, в это время банкирский дом Пацци был вторым по значению во Флоренции (после Медичи). Наиболее известен Якопо Пацци, участник заговора против Медичи в 1478 г. После неудачного заговора банкирский дом разорился, хотя позже некоторые члены семьи вернулись во Флоренцию.

С рядом городов Италии с XV в. была связана финансовая деятельность семьи **Борромео**, известной с X в. До конца XIV в. члены семьи проживали в Падуе, и их фамилия была Виталиани. В конце XIV — начале XV в. семья делилась на три ветви, представители которых проживали в Милане, Венеции и Флоренции. Виталиано I Борромео с начала XV в. стал казначеем Миланского герцогства, с этого времени исто-

рия семьи была связана в основном с Миланом. В 1430-е гг. от правителя Милана Виталиано I Борромео получил различные земли и графский титул. Отделения банка были в 1430-е гг. в Риме, Милане, Лондоне, Брюгге, Барселоне и др. городах. Финансовой деятельностью занимались также представители флорентийской и венецианской ветвей, предоставлявшие крупные займы римским папам. Венецианская ветвь также имела финансовые учреждения в Лондоне и Брюгге. Среди представителей рода были известные государственные и религиозные деятели (семь кардиналов католической церкви), военачальники. Члены семьи Борромео до настоящего времени занимают важное положение в Милане, владеют землями, островами и т.д. В итальянских архивах сохранились многочисленные материалы, связанные с историей семьи и банка Борромео [5] (<http://www.borromeo.it>), (<http://www.queenmaryhistoricalresearch.org/roundhouse/default.aspx>).

Другой аристократической семьей Флоренции, занимавшейся банковской деятельностью, были **Строцци**. Расцвет флорентийского банка Строцци пришелся на XIV — первую половину XVI в. Филиалы банка находились в Риме, Авиньоне и в других городах. Главным конкурентом банка Строцци был банк Медичи. Среди известных банкиров, членов рода — Палла Строцци (1372–1462 гг.), Филиппо Строцци I-старший (1428–1491 гг.), Филиппо Строцци II-младший (1488 или 1489–1538 гг.). Благодаря деятельности Филиппо Строцци I-старшего был основан банк в Неаполе, а Строцци стали придворными банкирами неаполитанского короля. В XV в. Строцци породнились с семьей Барди, владевшей крупнейшим европейским банком XIV в. При Филиппо Строцци II-младшем банкирский дом Строцци был одним из крупнейших, имел представительства в Риме, Неаполе, Венеции, Сицилии, а также во Франции, Испании, Нидерландах. Филиппо Строцци II-младший был банкиром римского папы. После гибели Филиппо Строцци II-младшего в 1538 г. банкирский дом пришел в упадок, а в 1580 г. стал банкротом. Часть рода Строцци поселилась во Франции, а также в Венеции, Вене и других городах Европы. По заказу Строцци в Италии были изготовлены выдающиеся произведения искусства эпохи Ренессанса [6–8].

Палаццо Строцци во Флоренции принадлежал семье вплоть до продажи в 1937 г. (в настоящее время в палаццо располагается институт). Инте-

ресно, что здание Федерального резервного банка Нью-Йорка (одного из ключевых банков современного мира) построено по образцу флорентийского дворца Строцци. Крыльцо здания обрамляют два гигантских железных фонаря — копии тех, что украшали дворец Строцци во Флоренции. Члены семьи Строцци живут в настоящее время во Флоренции, а также в США и других странах. По некоторым данным, к генеалогическому древу Строцци имеют отношения Уинстон Черчилль, основатель итальянской историографии и друг Макиавелли Франческо Гуччардини и другие известные деятели.

В знатной флорентийской семье **Гонди**, известной с XII в., также были банкиры. Гонди в XV–XVI вв. выступали партнерами дома Медичи, с представителями которого находились в родственных отношениях. Во Флоренции сохранился палаццо Гонди, до сих пор принадлежащий членам семьи. Гонди также участвовали в финансировании плаваний в Новый Свет. В XVI в. ветвь семьи Гонди переехала во Францию. Ее представитель Альберто (Альберт) Гонди открыл банк в Лионе, где на протяжении длительного времени особенно большую роль играли итальянские финансисты. Хорошо сохранились архивы Гонди, представляющие важный источник по экономической истории XV–XVII вв. [2, 3, 9, 10].

В XV–XVI вв. банковской и торговой деятельностью в разных городах Италии также занималась аристократическая семья **Альтиери**.

Семья **Киджи**, происходившая из Сиены, известна с XIII в. Среди членов семьи — кардиналы и римский папа Александр VII (1655–1667 гг.), ряд политических деятелей Италии, полководцы, ученые. В XIII–XVI вв. Киджи активно занимались банковской деятельностью, предоставляя кредиты (в том числе и римским папам). В 1377 г. Киджи получили аристократический титул. Наиболее известны среди банковских представителей семьи римский банкир Марьяно Киджи (1439–1504 гг.) и его сын Агостино Киджи Великолепный (1465–1520 гг.). В Западной Европе в XVI в. Киджи выступали в качестве соперников немецкой банковской семьи Фуггеров. В XVI в. банковский дом занимался деловой деятельностью на территории большей части Европы. Агостино Великолепный являлся одним из наиболее значительных покровителей культуры Возрождения (особенно творчества Рафаэля), а также кредитовал римских пап, семьи Борджиа и Медичи. Агостино Киджи считался в начале XVI в. бога-

тейшим человеком в Риме. Легендарными стали обеды и пиры, устраиваемые им. Известно, что Агостино оставил состояние в 800 тыс. дукатов. Из семьи Киджи происходили деятели искусства и военные, римский папа, несколько кардиналов, великий магистр Мальтийского ордена и другие известные деятели [11]. Семья Киджи проживает в Италии до настоящего времени.

Также к «чёрной знати» принадлежит род **Боргезе**, занимавшийся банковской деятельностью в Сиене до 1537 г., а позже связанный с Римом и папством. Финансовая деятельность Боргезе не исчерпывается периодом формирования капитализма в Италии. Уже в конце XIX в. представители семьи — среди организаторов и руководителей Banco di Roma.

Еще более знатное происхождение по сравнению с рассмотренными семьями имеет род **Джустиниани**, исторически связанный в основном с Генуей и Римом. Джустиниани вели свое происхождение от византийского императора Юстиниана. Среди Джустиниани были дожи генуэзской республики, кардиналы, известные деятели культуры и коллекционеры произведений искусства, покровители деятелей искусства, а также торговцы и банкиры. Наиболее известные деятели семьи относятся к периоду XVI–XVII вв., золотому периоду истории генуэзской республики. Среди наиболее примечательных банкиров — Джузеппе Джустиниани и его сын маркиз Винченцо Джустиниани (1554–1637 гг.). Семья Джустиниани была одной из аристократических фамилий, ассоциировавшихся со всеевропейской финансовой мощью. В это время олигархия Генуи сужала деньгами весь католический мир, и ее деятельность простиралась от Перу до Филиппин. Семья Джустиниани в течение нескольких столетий владела островом Хиос (землями острова и банковским домом). В 1566 г. после завоевания Хиоса Османской империей банковская деятельность была перенесена в Рим. В конце XVI — XVII в. представители семьи Джустиниани были финансистами Ватикана и одними из самых богатых людей в Риме [12].

Важную роль в финансовой жизни Генуи играла также аристократическая семья **Дориа** (особенно в период с XII до XVI в.). Среди членов семьи были политические деятели, адмиралы, ученые. В XIV в. Дориа во многом уступили влияние в Генуе семье Спинола. Также Дориа играли важную роль в Риме, Неаполе, Милане и других городах Италии. Обладая значительным богат-

ством, Дориа финансировали географические экспедиции (в том числе экспедицию братьев Вивальди 1291 г. по поиску морского пути из Европы в Индию, испанские и португальские плавания XV–XVI вв.). В XV–XVI вв. члены семьи Дориа являлись одними из наиболее крупных банкиров Испании и Португалии, вместе с венецианскими банкирами делившими управление финансами этих стран. Севильский банкир Франческо Дориа финансировал экспедиции Христофора Колумба. Сын Франческо Дориа Алерамо был придворным банкиром короля Португалии Жуана III. Члены семьи Дориа (вместе с семьей Да Коста, в которой также были банкиры) сыграли важную роль в колонизации Бразилии Португалией [13]. Члены семьи Дориа проживают и в Генуе до настоящего времени.

Долгое время ростовщичеством и банковской деятельностью занималась аристократическая семья **Одескальки**, известная в Милане с XII в. Представители семьи проживали в различных городах Италии (в основном были связаны с Ломбардией). В семье Одескальки были римский папа, кардиналы. Наиболее известен венецианский банкир Ливิโอ Одескальки (конец XVI — начало XVII в.). В 1619 г. был основан семейный банк в Генуе. Финансовые операции семьи распространялись за пределы Италии (Нюрнберг, Краков и другие города Европы). Интересно, что сын Ливิโอ Бенедетто Одескальки (римский папа Иннокентий XI) оказал значительную финансовую поддержку утверждению в Англии Оранской династии в 1689 г. Важно, что вскоре после прихода к власти новой династии в Англии возник Английский банк, ставший в XVIII в. важнейшим финансовым институтом капиталистического мира. Таким образом, в создании Английского банка были задействованы не только протестантские и иудейские финансисты, но и католики. В XVIII–XIX вв. значение семьи в европейской финансовой и политической жизни сокращается, однако и в настоящее время в Италии проживают члены семьи Одескальки. Относятся к «чёрной знати» [14], (<http://www.angelfire.com/realms/gotha/gotha/odescalchi.html>).

Флорентийский род **Корсини**, первые данные о котором относятся к XII в., также играл важную роль в становлении и развитии капитализма, как в Италии, так и в Англии. В XIV в. Корсини занимались торговлей с Англией (деятельность Маттео Корсини (1322–1402 гг.)). В XV в. политическое значение семьи снижается, Корсини

уступают место семье Медичи, но в экономической сфере Корсини продолжают играть в Италии XV в. значительную роль. Особенно активной была банковская деятельность Филиппо Корсини (1538–1601 гг.) и Бартоломео Корсини (1545–1613 гг.), охватывавшая почти всю Европу. Особенно тесной была связь указанных членов семьи с Англией (в Лондоне ими был основан банк). В XVII в. Корсини были тесно связаны с миром искусства, для семьи было построено несколько роскошных палаццо, сохранившихся в Италии до настоящего времени. Корсини получили титул маркизов. К семье Корсини относятся римский папа Климент XII (1730–1740 гг.), святой Андреа Корсини (1301–1374 гг.), а также ряд других крупных деятелей католической церкви. Значительной была роль семьи Корсини и в экономической жизни Италии XIX–XX вв. Во второй половине XIX и в XX вв. Корсини были тесно связаны с Saving Bank of Florence. Члены семьи в настоящее время проживают в Италии (Флоренция, Рим, Милан), Бельгии, США, Бразилии и других странах [10, 15] (<http://www.principecorsini.com/>).

Ряд других аристократических семей Италии также занимались финансовой деятельностью, как на рубеже средних веков и нового времени, так и в XIX–XX вв. Так, например, род аристократов **Натоли** известен с IX в. (среди представителей были герцоги, маркизы, бароны). Среди членов семьи были известные политические и религиозные деятели. Натоли происходят из Франции, но история семьи была связана в основном с Италией и Испанией. Французскими ветвями семьи являются де Шатильоны, де Немуры и другие. В XIII в. многие члены семьи переселились в Неаполь, а в XIV в. — на Сицилию. До настоящего времени Натоли являются крупными землевладельцами на Сицилии. На территории Сицилии находятся дворцы и замки, связанные с кланом Натоли. Наиболее известные страницы истории семьи связаны с г. Мессиной. Паоло Мария Натоли в 1586 г. основал и возглавил банк города Мессины. Среди известных банковских представителей семьи XIX–XX вв.: Джузеппе Натоли (1815–1867 гг.), Антонио Натоли (1857–1919 гг.), Амадео Натоли (1888–1953 гг.), Гвидо Натоли (1893–1966 гг.), Альдо Натоли (1906–1971 гг.). Джузеппе Натоли в 1853 г. стал создателем и инвестором Итальянского национального банка (Banca Nazionale degli Stati), сыграл важную роль в объединении Италии в XIX в. Гвидо Натоли в течение длительного времени возглавлял Банк

Сицилии (позже банк *Capitalia*). Во второй половине XX в. деловая активность семьи была связана в основном с Миланом [16, 17].

Интересно, что с родом Натоли происхождением связана семья американских олигархов **Дюпонов**, выходцев из Франции, создавших в США одну из крупнейших финансовых групп, связанную с домом Морганов. Начиная с XIX в. Дюпоны считаются одними из наиболее богатых людей в США.

Значительно более древнее происхождение имеют семьи **Массимо** и **Бальби**, уходящие корнями в античность — одни из наиболее старинных родов Европы, сохранившихся до XXI в. Из рода Массимо (Максимис) происходят римские папы, причисленные к лику святых; крупные политические деятели Италии. В XIV–XV вв. члены семьи Массимо занимались торговой и банковской деятельностью в Риме, конкурировали с флорентийскими торговцами, но в основном были известны как крупные землевладельцы. Многие представители семьи получили известность как меценаты и покровители искусства, оказывали поддержку таким известным художникам, как Веласкес, Пуссен и др. Связаны родством с аристократическим родом Габриэллей, известным с периода средних веков. Плачидо Габриэлль стал первым основателем и первым президентом *Banco di Roma* в 1880–1885 гг. Массимо находились в родственных связях с рядом аристократических семей Европы, в том числе с монархами Испании, с Савойской династией в Италии (и фактически последним королем Италии Виктором Эммануилом III) [14].

Бальби происходят от древнеримской аристократии (в античных источниках отмечаются связи Бальби с римскими правителями, в том числе с Гаем Юлием Цезарем). Аристократический род не угас в начале средних веков, в европейские «тёмные века». Возможно, что корни семьи еще более древние. Существует предположение, что семья Бальби финикийского происхождения и этимология фамилии связана с богом Ваалом (Бальби были известны в финикийской колонии Гадес). В средние века Бальби были в основном связаны с Генуей и Венецией, имели родство с аристократической семьей Паллавичини, также занимавшейся банковской деятельностью. Семья Бальби занималась банковской деятельностью в Милане и других городах как минимум с XVI в. Уже в XIX в. семья Бальби стала одним из создателей банка *Credito Italiano* (в настоя-

щее время *UniCredit group*) [18, 19], (<http://www.balbifamily.com/business.htm>). О положении, которое занимали в XX в. в Италии семьи Бальби и Паллавичини, говорят и мемуары советского дипломата, наркома иностранных дел Г.В. Чичерина, вспоминая: «Меня приняла и показала свой дворец маркиза Бальби — вместе со своими родственниками, как принцесса Боргезе, маркиз Савиньи и др. Потом принимал меня маркиз Паллавичино, состоявший при нас маркиз ди Нобиле и его друг, граф ди Санта Кроче и т.д.». Вместе с тем во второй половине XX в. семья Бальби уже не имела представителей, известных широкой общественности.

Семья **Паллавичини (Паллавичино)** из «чёрной аристократии» также долгое время занималась банковской деятельностью (находились в родственных связях с аристократическими семьями Джустиниани, Гримальди, Спинола и Дориа, также хорошо известными в мире финансов). В основном Паллавичини были связаны с банком Сан Джорджо (в период XVI–XVII вв. наиболее известен Агостино Паллавичини). Генуэзские банкиры в XVI–XVII вв., в том числе Паллавичини, ссужали деньги всем католическим странам. Помимо этого, Горацио Паллавичино, переехавший в Англию, заведовал расходами Елизаветы I (в Англии породнился с семьей Кромвелей). Паллавичини занимались также банковской деятельностью в Мантуе вместе с родом Гонзага. Генуэзский банкир Никколо Паллавичини был известен как покровитель Рубенса. После прихода на север Италии Габсбургов некоторые ветви рода перешли на австрийскую службу и приобрели усадьбы в Венгрии и Австрии. Эмилио Паллавичини стал одним из основателей современного банковского бизнеса в Италии, стоял у истоков *UniCredit Group* (вместе с аристократической семьей Бальби, с которыми Паллавичини были связаны родством). В семье Паллавичини больше известны деятели культуры и кардиналы, государственные деятели [20, 21].

Аристократическая семья **Роспильози**, происходящая из Ломбардии, тесно связанная родством с семьей Паллавичини, занималась финансовой деятельностью в Италии в XV–XVII вв. Однако финансовая деятельность Роспильози не исчерпывается периодом формирования капитализма в Италии. Уже в конце XIX в. представители семьи — среди организаторов и руководителей *Banco di Roma*. В роду Роспильози были также

крупные деятели церкви, в том числе ставшие римскими папами и кардиналами.

До недавнего времени лидером «чёрной аристократии» в Риме считалась Эльвина Паллавичини, она в конце XX в. активно вмешивалась в политику, в том числе в политические процессы, происходившие в США, в выборы президента США. Экономист Джанкарло Паллавичини был советником М. С. Горбачева по экономическим вопросам. Представители семьи Паллавичини и в настоящее время связаны с финансами (руководство GWM Group, BNP Paribas и др.). Среди других современных представителей семьи наиболее известен Альфонсо Паллавичини, занимавший руководящие должности в BNP Paribas и женатый на сестре бельгийской королевы.

Итальянская аристократическая семья **Симонетти** (известна в Тоскане с XII в.), так же как и семьи Бальби и Паллавичини, занималась финансовой деятельностью со средних веков до новейшего времени. Банковской деятельностью занималась в основном ветвь, связанная с городом Лукка. Представители этой ветви в XIV в. были банкирами римских пап и английского короля Эдуарда I, также контролировали Риккарди банк в Лукке. В XIX в. Симонетти продолжали заниматься финансовой деятельностью при дворе римских пап. Среди представителей семьи были известные деятели церкви [22, 23]. В XX в. представители семьи Симонетти занимали руководящие должности в Мальтийском ордене. Значимые позиции семьи Симонетти в Мальтийском ордене сохраняются до настоящего времени.

Тесно связана с папским престолом аристократическая семья **Пачелли** («чёрная знать»). На протяжении XIX в. представители семьи выступали в качестве финансовых советников римских пап. Эрнесто Пачелли был финансовым советником нескольких римских пап и стал основателем и руководителем Banco di Roma (1880–1916 гг.), фактически осуществлял во второй половине XIX — начале XX в. связь между папским престолом и итальянским правительством. Двоюродный брат Эрнесто Пачелли стал папой Пием XII.

Венецианский аристократический род **Морозини** — один из наиболее известных в истории Венеции, связан родством с королевскими домами Европы. Он дал Республике четырех дождей, множество государственных чиновников, генералов, адмиралов и кардиналов. К XIX в. известные представители в Европе исчезают (последние

занимались в XIX в. в Венеции благотворительностью). Однако в начале XX в. Морозини появляются в США. В начале XX в. в Нью-Йорке проживал банкир-миллионер Джованни П. Морозини, потомок венецианских Морозини, ставший известным в основном как крупный благотворитель и коллекционер (большая коллекция картин старых мастеров и других предметов антиквариата была позже подарена музею Метрополитен в Нью-Йорке). Интересно, что в США потомки Джованни Морозини породнились с потомками первого президента страны Д. Вашингтона.

Одной из наиболее известных итальянской аристократической семьей, занимающейся финансовой деятельностью до настоящего времени, является **Торлония**, традиционно тесно связанная с Ватиканом. Она относится к «чёрной знати». Возвышение семьи началось с середины XVIII в. [выходец из Франции Марино Торлония (1725–1785 гг.) стал ростовщиком в Риме, а его сын — Джованни (1754–1829 гг.) основал семейный банк и начал оказывать финансовые услуги римским папам]. В XIX в. Торлония стали крупными землевладельцами в Италии. У папского правительства Торлония получили аристократические титулы и наследственные чины Римской курии, приобрели палаццо XV в. в Риме (ранее принадлежавший аристократическому роду Орсини) и другие палаццо и виллы. Среди членов семьи, занимавшихся в XX в. банковской деятельностью, наиболее известны Джованни Торлония (1873–1938 гг.), Карло Торлония (1874–1947 гг.) и Алессандро Торлония (род. 1925 г.), сохранявшие тесную связь с папским престолом. В 1923 г. Джованни Торлония основал Банк Фучино (Banca del Fucino), сохраняющийся в собственности семьи до настоящего времени (в СМИ банк обвинялся в отмывании денег). Семья Торлония тесно сотрудничала с фашистским режимом в Италии. Вилла Торлония в Риме в период итальянского фашизма была предоставлена в качестве резиденции Бенито Муссолини. Торлония являлись известными коллекционерами произведений искусства, стали символом богатства в ряде произведений западноевропейской литературы (Стендаль и другие писатели) [24, 25] (<http://www.angelfire.com/realm/gotha/gotha/torlonia.html>). Из известных клиентов Торлония можно выделить великого русского писателя Н. В. Гоголя, который, проживая в Риме, пользовался их финансовыми услугами. В семье Торлония были итальянские политические деятели. Семья состоит в тесных

родственных связях с королевской семьей Испании (Алессандро Торлония — дядя испанского короля Хуана Карлоса I), а также с другими аристократическими семьями Италии, в том числе с семьей Боргезе, также относящейся к «чёрной знати» и в прошлом занимавшейся банковской деятельностью.

Многие из рассмотренных аристократических родов Италии связаны родством. Тесные родственные связи прослеживаются и среди еврейских финансовых династий ряда стран Западной Европы [1]. Однако родство между католическими финансовыми и аристократическими семьями и еврейскими финансовыми династиями практически отсутствуют. На протяжении долгого времени религиозная (или этническая) принад-

лежность имела важное значение для заключения браков в этой среде. Ротшильды заключали браки исключительно с приверженцами иудаизма и завоевали славу «еврейской королевской фамилии». Правила, установленные Майером Амшелем, оставались неизменными на протяжении двухсот лет, лишь в 1970-х гг. Дэвид Рене, представитель французской ветви Ротшильдов, женился на католичке, итальянской аристократке Олимпии **Альдобринди**. Другие родственные связи с еврейскими финансовыми династиями не прослеживаются, тогда как между представителями католической аристократии Италии, занимавшимися финансовыми вопросами, существуют тесные связи, прослеживаемые на протяжении столетий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ / REFERENCES

1. Пачкалов А. В. Династии еврейских финансистов в Лондоне в XVII–XX вв. *Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета*. 2015;(2):88–96.
Pachkalov A. V. Dynasty of Jewish financiers in London in the XVII–XX centuries. *Gumanitarnye nauki. Vestnik Finansovogo universiteta*. 2015;(2):88–96. (In Russ.).
2. Goldthwaite R. A. *Private Wealth in Renaissance Florence: A Studies of four Families*. Princeton University Press; 1968.
3. Hunt E. S., Murray J. *A History of Business in Medieval Europe, 1200–1550*. Cambridge University Press; 1999.
4. Vannucci M. *Le grandi famiglie di Firenze*. Newton Compton Editori; 2006.
5. Canetta P. *La famiglia Borromeo*. Milan; 1937.
6. Brucker G. *Florence: the golden age, 1138–1737*. University of California Press; 1998.
7. Bullard M. M. *Filippo Strozzi and the Medici: favor and finance in sixteenth-century Florence and Rome*. Cambridge University Press; 1980.
8. Crabb A. *The Strozzi of Florence: widowhood and family solidarity in the Renaissance*. University of Michigan Press; 2000.
9. Tognetti S. *I Gondi di Lione. Una banca d'affari fiorentina nella Francia del primo Cinquecento*. Firenze; 2013.
10. Vannucci M. *Le grandi famiglie di Firenze*. Newton Compton Editori; 2006.
11. Cugnoni G. *Agostino Chigi il Magnifico*. Rome; 1878.
12. Scorza A. M. G. *Le famiglie nobili genovesi*, Genova; 1924.
13. Doria F. A. *De Gênova ao Brasil, I: Costa Doria, Rocha Doria, Lucatelli Doria*. Bingen; 2002.
14. Rendina C. *Le grandi famiglie di Roma*. Rome; 2004.
15. Passerini L. *Genealogia e storia della famiglia Corsini*. Florence; 1858.
16. Alosi S. *Banca e latifondo nella Sicilia degli anni Trenta*. Napoli: Istituto siciliano per la storia contemporanea; 1983.
17. Galluppi G. *Nobiliario della Città di Messina*. Messina; 2007.
18. Di Biase C. *Strada Balbi a Genova. Residenza aristocratica e città*. Sagep Editrice; 1993.
19. Grendi E. *I Balbi*. Einaudi; 1997.
20. Chini L. *I Pallavicino — la storia di una famiglia longobarda*. Piacenza: L.I.R. edizioni; 2014.
21. Litta P. *Famiglie celebri d'Italia. Pallavicino*. Torino; 1835.
22. Del Punta I. *Mercanti e banchieri lucchesi nel Duecento*. Pisa; 2004.
23. Kaeuper R. W. *Bankers to the Crown: The Riccardi of Lucca and Edward I*. Princeton University Press; 1973.
24. Felisini D. *Quel capitalista per ricchezza principalissimo: Alessandro Torlonia principe, banchiere, imprenditore nell'Ottocento romano*. Rome; 2004.
25. Ponchon H. *L'Incroyable Saga des Torlonia: des monts du Forez aux palais romains*. Olliergues; 2005.